

Alle Vögel sind schon da

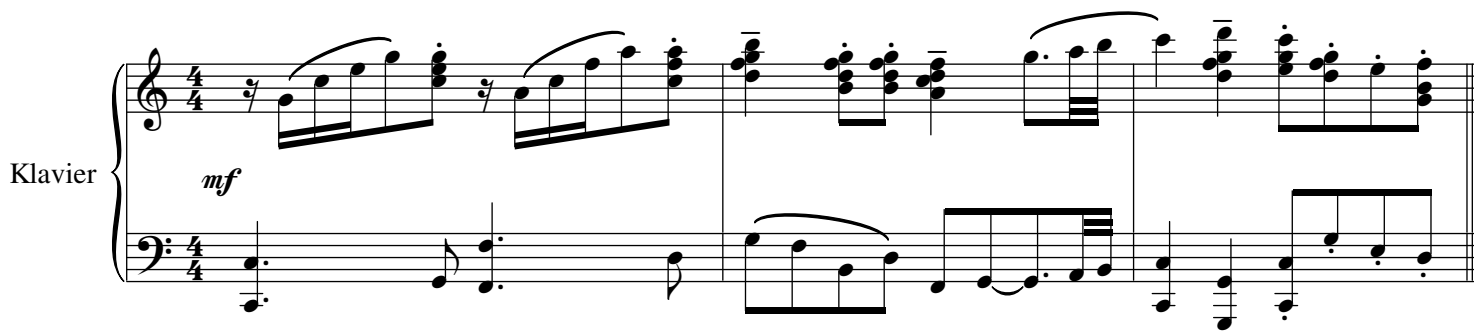
Frühlingslieder-Medley für Frauenchor & Klavier

*Je nach Besetzung des Chors ist auch eine Teilung
in Sopran - Alt 1 - Alt 2 möglich*

Bearbeitung: Heiko Jerke (*1960)

Lebhaft ♩ = 115

Klavier



4 **1**

S1 *mp*
Al - le Vö - gel sind schon da__ al - le Vö - gel

S2 *mf* *mp*
Al - le Vö - gel sind schon da al - le Vö - gel

A *mf*
Al - le Vö - gel, al - le Vö - gel



© Heiko Jerke. Aufführungen bitte mit Angabe des Bearbeiters der GEMA melden.
Die Verwendung der Texte der Werkeile "Auf, du junger Wandersmann" und "Im Frühtau zu Berge"
erfolgt mit freundlicher Genehmigung des BÄRENREITER-VERLAGS KASSEL.
Das Kopieren der Noten ist erlaubt.
www.heiko-jerke-chormusik.de

7

p

S1
al - le! Welch ein Sin - gen, welch Mu - si - zern, —

S2
al - le! Welch ein Sin - gen, welch Mu - si - zern, —

A
al - le! Welch ein Sin - gen, Mu - si - zern,

10

S1
Pfei - fen, Zwit - schern und Ti - ri - liern!

S2
Pfei - fen, Zwit - schern und Ti - ri - liern! Früh - ling will nun

A
Pfei - fen, Zwit - schern, Ti - ri - liern!

mf

13 *mp*

S1 Früh-ling will nun ein-mar-schiern, kommt mit Sang und Schal - le.

S2 ein - mar - schiern, _____ mit Sang und Schal - le. *mp*

A *mf* Früh - - ling kommt mit Sang und Schal - le.

2

16 *mp*

S1 Auf, du jun - ger Wan - ders - mann, jet - zo kommt die Zeit her - an, die

S2 *mf* Auf, du jun - ger Wan - ders - mann, jet - zo kommt die Zeit her - an, die

A *mp* Auf, du jun - ger Wan - ders - mann, jet - zo kommt die Zeit her - an, die

20

S1
Wan - der - zeit, die gibt uns Freud. Woll'n uns auf die

S2
Wan - der - zeit, die gibt uns Freud. Woll'n uns auf die

A
Wan - der - zeit, die gibt uns Freud. Woll'n uns auf die

23

S1
Fahrt be - ge - ben, das ist un - ser schön - stes Le - ben;

S2
Fahrt be - ge - ben, das ist un - ser schön - stes Le - ben;

A
Fahrt be - ge - ben, das ist un - ser schön - stes Le - ben;

26

S1
Was - ser, Berg, Tal an - zu - schau'n

S2
gro - ße Was - ser, Berg und Tal an - zu - schau - en

A
Was - ser, Berg, Tal an - zu - schau'n

29

$\text{♩} = \text{♩}$ 3

S1
ü - ber - all. Früh - ling, Früh - ling,

S2
ü - ber - all. Früh - ling, Früh - ling,

A
ü - ber - all. Der Früh - ling hat sich ein - ge - stellt, wohl -

32

mf

S1
wer will ihn sehn? Der_ muss hin - aus ins

mp

S2
wer will ihn sehn? Der muss hin-aus

mp

A
an, wer will ihn sehn? Der muss hin-aus

35

un poco accelerando

S1
frei - e Feld, ins__ grü - ne Feld nun gehn.

mf

S2
ins frei - e Feld, ins grü - ne Feld nun gehn. Im

mp

A
ins frei - e Feld, ins grü - ne Feld nun gehn. Im

38 *mp*

S1 Heut kommt der Hans zu mir, freut sich die

S2 Mär - zen der Bau - er *mp* Röss - lein ein -

A Mär - zen der Bau - er *mf* die Röss - lein ein -

41 *p*

S1 Lies', ob er a - ber ü - ber O - ber - am - mer - gau, o, du lie - ber

S2 spannt, er setzt sei - ne Fel - der. *mf* *mp* Ku - ckuck!

A spannt, er setzt sei - ne Fel - der und Wie - sen in -

45

p *mp*

S1 Au - gus - tin. Das Lie - ben bringt groß Freud,

mf

S2 Horch, was kommt von drau-ßen 'rein, er eg - get und

A stand. Er pflü - get den Bo - den, o, du lie - ber

49

p *mf*

S1 hol - la - hi, ob er a - ber ü - ber - haupt nicht kommt, ist nicht ge -

mp

S2 sät und regt sei - ne Hän - de mor - gens bis

A Au - gus - tin, und regt sei - ne Hän - de von mor - gens bis

53 **meno vivo** *mp* 5 ♩ = 120

S1
wiss. Jetzt fängt das schö - ne Früh - jahr an, und al - les fängt zu

S2
mp
spät. Jetzt fängt das schö - ne Früh - jahr an, und al - les fängt zu

A
mp
spät. Jetzt fängt das schö - ne Früh - jahr an, und al - les fängt zu

57 **rallentando** **più mosso** ♩ = 115

S1
blü - hen an auf grü - ner Heid _____ und ü - ber - all. _____

S2
blü - hen an auf grü - ner Heid _____ und ü - ber - all. _____

A
blü - hen an auf grü - ner Heid und ü - ber - all. _____

60 *mp*

S1 Ku - me, kum, Ge - sel - le min,

mf

S2 Heut kommt der Hans zu mir, freut sich die Lies',

p

A Horch, was kommt von drau-ßen 'rein, ruft's aus dem Wald,

mf

64 *pp* **a tempo**

S1 Su - se, lie - be Su - se, was ra - schelt im

pp

S2 Su - se, lie - be Su - se, was ra - schelt im

pp

A Su - se, lie - be Su - se, was ra - schelt im

mp *p*

67 7 più vivo ♩ = 120

S1
Stroh. _____

S2
Stroh. _____ *mf* Der _____

A
Stroh. _____ *mf* Der _____

cresc. *mf*

70 *mp*

S1
Mai, der ist ge - kom - men, Bäu - me, die schla - gen aus, _____

S2
Mai ist ge - kom - men, die Bäu - me schla - gen aus, da _____

A
Mai ist ge - kom - men, die Bäu - me schla - gen aus, da _____

74 *mf*

S1
blei - be, wer da Lust hat mit Sor - gen zu Haus! Wie die

S2
blei - be, wer Lust hat mit Sor - gen zu Haus! Wie die

A
blei - be, wer Lust hat mit Sor - gen zu Haus!

78

S1
Wol - ken dort wan - dern am himm - li - schen Zelt,

S2
Wol - ken dort wan - dern am himm - li - schen Zelt, so

A
mp Die Wol - ken wan - dern am himm - li - schen Zelt, *mf* so

82 *mp* *mf*

S1 So steht mir der Sinn in die wei-te Welt. Im

S2 steht auch mir der Sinn in die wei-te, wei-te Welt. Im

A steht auch mir der Sinn in die wei-te, wei-te Welt. Im

fz

86 **8** *alla marcia* ♩ = 120

S1 Früh - tau zu Ber - ge wir gehn, val - le - ra, es

S2 Früh - tau zu Ber - ge wir gehn, val - le - ra, es

A Früh - tau zu Ber - ge wir gehn, val - le - ra,

mf

90

S1
grü - nen die Fel - der, die Höhn, va - le - ra. Wir

S2
grü - nen die Fel der, die Höhn, va - le - ra.

A
es grü - nen die Höhn, va - le - ra.

94

S1
wan - dern oh - ne Sor - gen sin - gend in den Mor - gen,

S2
mp Wir wan - dern oh - ne Sor - gen in den Mor - gen, noch *mf*

A
mp Wan - dern, wan - dern in den Mor - gen,

98 *mp* 1. *mf*

S1 e - he im Ta - le die Häh - ne krähn. Wir

S2 e - he im Ta - le die Häh - ne krähn.

A *mf* e - he im Ta - le die Häh - ne krähn.

102 2.

S1 Häh - ne, eh' sie krähn!

S2 Häh - ne, eh' sie krähn!

A *mf* die Häh - ne, eh' sie krähn!